



## **I JORNADAS DE AVANCES EN INVESTIGACIONES TEÓRICO-LITERARIAS PARA ESTUDIANTES AVANZADOS DE GRADO Y GRADUADOS RECIENTES**

Universidad Nacional del Litoral  
Facultad de Humanidades y Ciencias  
Centro de Investigaciones Teórico- Literarias

### **Tercera Circular**

El CEDINTEL organiza la I Jornada de Avances en Investigaciones teórico- literarias para estudiantes avanzados de grado y graduados recientes que se realizará en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la UNL (paraje El Pozo) el Viernes 28 de agosto de 2015.

### **PROGRAMA**

#### **Viernes 28 de agosto**

La totalidad de las actividades tendrán lugar en el Salón de Actos de la Facultad de Humanidades y Ciencias

de 8:30 a 9:30 - Acreditación de expositores y asistentes.

de 9:30 a 10 - Apertura del evento a cargo de autoridades del Centro de Investigaciones Teórico-Literarias (CEDINTEL) y del Decano de la Facultad de Humanidades y Ciencias, Claudio Lizárraga.

de 10 a 11:30 - Panel “Metodologías en la investigación teórico-literaria” a cargo de Ana Copes, Analía Gerbaudo e Isabel Molinas.

de 11:30 a 13 - Mesa “Transposiciones artísticas e imágenes”

Expositores: Sofía Dolzani: Transposición en el ballet Don Quijote.

Martina Ramírez: La fotografía jurídica como problema semiótico

Vanina Rodríguez: De migraciones, marginalidades y sombras. Pensa(n)do en imágenes.

Coordinadora: Vanina Rodríguez

Comentarista: María Eugenia De Zan

de 13 a 14:30 - Tiempo para almorzar

de 14:30 a 16 - Mesa “Literatura argentina y enseñanza”

Expositores: Paula Noemí Bianchi: La intertextualidad como constructora de la identidad nacional.

Emilia Charra - El territorio colonizado en Le viste la cara a Dios de Gabriela Cabezón Cámara.

Mariana Gabriela Zanette: La complejidad de la enseñanza de la literatura Argentina: su relación con los diseños curriculares de la provincia de Entre Ríos, las condiciones locales y el canon literario.



Coordinadora: Emilia Charra

Comentarista: Guillermo Canteros

de 16 a 17:30 - Mesa: "Reflexiones en torno a la literatura española"

Expositores: Pablo Cinquini: Proyecto Nocilla: tecnología y vanguardia en la literatura española del siglo XXI.

Irene De Angeli y Marisa Jurasek: El discurso de denuncia en Las tierras blancas (1956) de Juan José Manauta y Tiempo de Silencio (1962) de Luis Martín Santos.

Renata Defelice: Consideraciones sobre las nociones de autor y autoría en El hacedor (de Borges), Remake de Agustín Fernández Mallo.

Coordinador: Pablo Cinquini

Comentarista: Verónica Gómez.

de 17:30 a 18 - Recreo/Pausa

de 18 a 19:30 - Panel "El error como proceso constructivo. Vaivenes en las decisiones teórico-metodológicas" a cargo de Cintia Carrió, Hugo Echagüe y Germán Prósperi.

19:30 - Cierre de jornadas a cargo de las organizadoras del evento.

### **Presentación de las ponencias durante el evento**

Cada expositor(a) contará con un máximo de quince minutos para la presentación de su trabajo. Podrá optar por una lectura resumida de la ponencia, o bien, por la presentación oral de la misma. Al finalizar, el comentarista realizará una breve devolución que habilite al diálogo entre los participantes.

### **Inscripción**

Recordamos que, tanto para los expositores como para los asistentes, la inscripción se realiza de manera online en el sitio: <http://www.fhuc.unl.edu.ar/inscripciones>

### **Consultas**

Toda la información sobre el congreso podrá consultarse vía mail a la casilla: [jornadasparaestudiantes@gmail.com](mailto:jornadasparaestudiantes@gmail.com)

### **Certificados**

Se entregarán certificados de asistencia a todos aquellos que se hayan inscripto previamente a través del sistema de inscripción online de la FHUC ( [www.fhuc.unl.edu.ar/inscripciones](http://www.fhuc.unl.edu.ar/inscripciones) ) y que hayan realizado la acreditación al evento el día de la Jornada.



**Institución**

Centro de Investigaciones Teórico–Literarias (CEDINTEL) / Facultad de Humanidades y Ciencias

Universidad Nacional del Litoral

**Comité Organizador:**

Pamela Bórtoli, Daniela Gauna y Ángeles Ingaramo.

**Comité Ejecutivo:**

Carlos Leonel Cherri, Emiliano Rodríguez Montiel y Paula Molinelli.